

Course name:	Projektowanie podstaw architektury wnętrz 2		
Course name in the second language:	Fundamentals of Interior Design 2		
Short name:	PPAWN2		
Course number:	WA.SLA240		
Field of Study:	architektura wnętrz	Study level:	full time undergraduate in polish
Field of Specialization:			
Responsible for the course: mgr Karolina Stolińska			
Course language:	polish		
Study semester:	2	Form of grading:	exam
Number of ECTS credits:	3	Grade type:	numeric grade
		Number of hours:	[ C ]
		semestral:	[ 45 ]
Wymagania wstępne:			

Wymagania wstępne:
--------------------

Pozytywny wynik [zaliczenie na ocenę] kwalifikuje studenta semestru I do awansu na 2 semestr, I stopnia.

Metody dydaktyczne:
---------------------

Ćwiczenia projektowe, Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych, Warsztaty, Konsultacje

Założenie i cele przedmiotu:
------------------------------

Kolejność	Opis
1	pogłębienie umiejętności z zakresu projektowania architektury wnętrz oraz analizy przestrzeni.
2	rozwijanie umiejętności, analizy i interpretacji przestrzeni mieszkalnej w odniesieniu do potrzeb użytkownika z uwzględnieniem zasad ergonomii oraz kompozycji projektowej.
3	rozwijanie wrażliwości estetycznej i świadomości kompozycyjnej w procesie projektowania wnętrz, poprzez analizę relacji pomiędzy formą, funkcją, światłem, kolorem oraz materiałem.
4	poszerzenie umiejętności tworzenia koncepcji projektowych z wykorzystaniem podstawowych narzędzi rysunkowych i cyfrowych. dostrzegany jest wpływ decyzji projektowych na odbiór przestrzeni oraz harmonię układu.
5	kształtowanie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej w procesie projektowym. wyrabianie nawyku analizy przestrzeni pod kątem proporcji, kolorystyki i użytych materiałów
6	uświadomienie roli kontekstu - funkcjonalnego, kulturowego i estetycznego w projektowanych wnętrzach

Efekty uczenia się
--------------------

Field of study: architektura wnętrz				
Wiedza				
Kod	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
W01	Posiada wiedzę z zakresu technologii stosowanych w architekturze wnętrz oraz ich wpływu na kształtowanie przestrzeni. Uwzględniana jest świadomość dynamicznego rozwoju technologicznego w obszarach projektowania wnętrz, materiałoznawstwa, ergonomii, oświetlenia. Rozumiane są zależności pomiędzy zastosowanymi rozwiązaniami projektowymi a funkcjonalnością, estetyką i komfortem użytkowym przestrzeni. Wiedza ta stanowi podstawę do świadomego, nowoczesnego i odpowiedzialnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem aktualnych rozwiązań technologicznych.	AW6_W08. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
W02	Poszerzenie świadomości wagi i znaczenia kontekstu zagadnień teoretycznych związanych z zawodem architekta wnętrz oraz ich odniesienia do praktycznych aspektów pracy projektowej. Rozumiane są zależności pomiędzy wiedzą teoretyczną a praktycznym działaniem w procesie projektowym, co umożliwia integrowanie obu obszarów w celu tworzenia spójnych i funkcjonalnych rozwiązań projektowych	AW6_W15. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
W03	Pogłębianie wiedzy na temat metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz. Zwracanie szczególnej uwagi na modyfikowanie, kreowanie i porządkowanie przestrzeni w różnych strukturach obiektów — zarówno historycznych, jak i nowo projektowanych. Rozumienie specyfiki działań projektowych w kontekście funkcji, estetyki oraz wartości kulturowych i użytkowych przestrzeni.	AW6_W01. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
W04	Znane są podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu architektury wnętrz. Wiedza ta obejmuje rozumienie ich zastosowania w procesie projektowym, z uwzględnieniem funkcjonalności, estetyki oraz specyfiki materiałów wykorzystywanych w kształtowaniu przestrzeni.	AW6_W19. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie

Umiejętności				
Kod	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
U01	Potrafi realizować tematy projektowe o różnych stylach, korzystając z wyobraźni i emocjonalności. Tworzy unikalne i różnicowane wnętrza, które odzwierciedlają kreatywność. Rozwijane są kompetencje w zakresie projektowania wnętrz o różnicowanej stylistyce, z większym naciskiem na integrację wyobraźni, ekspresji kreatywnej oraz zdobytej wiedzy teoretycznej i technologicznej. Realizowane projekty charakteryzują się oryginalnością, spójnością kompozycyjną oraz świadomym stosowaniem rozwiązań funkcjonalnych i estetycznych.	AW6_U10. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
U02	Rozwijana jest zdolność osiągania założonych celów projektowych i ich efektywnej prezentacji z uwzględnieniem funkcjonalności, techniki wykonania oraz walorów estetycznych. Wzmacniana jest kreatywność oraz świadomość wpływu decyzji projektowych na jakość i odbiór przestrzeni.	AW6_U02. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
U03	Prezentuje koncepcje projektowe w sposób klarowny i profesjonalny, stosując różnorodne narzędzia komunikacji wizualnej, takie jak rysunek techniczny, pierwsze wizualizacje 3D, modele przestrzenne. Poszerzana jest umiejętność argumentowania i uzasadniania zastosowanych rozwiązań projektowych, uwzględniając zarówno aspekty funkcjonalne, techniczne, jak i estetyczne. Rozwijana jest także zdolność krytycznej analizy własnych projektów oraz konstruktywnego odbioru uwag od prowadzących i innych uczestników procesu projektowego.	AW6_U05. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
U04	Rozwijana jest zdolność oceny różnych wariantów rozwiązań projektowych oraz doboru najbardziej odpowiednich metod, materiałów i technologii w zależności od specyfiki przestrzeni. Kształtowana jest umiejętność przewidywania skutków podejmowanych decyzji dla komfortu użytkowników i odbioru przestrzeni, a także dla spójności kompozycyjnej i jakości wykonania projektu.	AW6_U04. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie

Kompetencje społeczne				
Kod	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
K01	Rozwijana jest umiejętność skutecznej komunikacji oraz pracy zespołowej, w tym współpracy podczas realizacji projektów o coraz większym stopniu złożoności. Poszerzana jest zdolność przyjmowania, analizowania i szanowania poglądów innych osób, a także konstruktywnego włączania uwag do własnych działań projektowych. Kształtowana jest świadomość własnego poziomu wiedzy i umiejętności, w tym identyfikacja obszarów wymagających doskonalenia i rozwoju, co sprzyja systematycznemu pogłębianiu kompetencji.	AW6_S06. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
K02	Posiada umiejętność świadomego podejmowania decyzji projektowych, uwzględniając aspekty techniczne, ale również ich pozatechniczne znaczenie i ich skutki. Posiada umiejętność świadomego podejmowania decyzji projektowych z uwzględnieniem aspektów technicznych oraz pozatechnicznych, takich jak estetyka, funkcjonalność, komfort użytkowników. Kształtowana jest zdolność przewidywania konsekwencji podejmowanych decyzji oraz oceny ich skutków dla jakości przestrzeni i relacji społecznych w obrębie projektowanego wnętrza. Poszerzana jest również świadomość odpowiedzialności projektanta za podejmowane wybory oraz potrzeba ciągłego doskonalenia własnych kompetencji w procesie projektowym.	AW6_S08. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie
K03	Rozwijana jest zdolność wykonywania samodzielnych prac projektowych z wykorzystaniem umiejętności zbierania, weryfikowania, analizowania i interpretowania informacji. Poszerzana jest umiejętność rozwijania własnych idei projektowych oraz formułowania krytycznej argumentacji uzasadniającej przyjęte rozwiązania. Kształtowana jest zdolność samodzielnego podejmowania decyzji projektowych, integrowania wiedzy teoretycznej z praktycznymi działaniami oraz systematycznego doskonalenia własnych kompetencji w procesie projektowym.	AW6_S02. (+)	C	Egzamin
				Zaliczenie

Rozliczenie godzin:
---------------------

aktywności		
Aktywność studenta	Wskaźniki	Godziny
analiza i sformułowanie założeń projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
kwerenda	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
opracowanie projektów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	35
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. labolatoryjnych/ warsztatowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do kolokwium na ćwiczenia	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do laboratoriów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do seminariów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do zajęć projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	10
przygotowanie do zajęć technologicznych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
realizacja projektów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
realizcja praktyki zawodowej	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
realizcja zadania zespołowego przez studenta	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	45
udział w ćwiczeniach technologicznych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w dyskusjach projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w egzaminach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w proseminariach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w seminariach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w warsztatach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w wykładach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w zaliczeniach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
Podsumowanie:		
Razem godziny	90	
Punktów ECTS (jeden punkt odpowiada 30/25 godz.)	3.00/3.60	
PUNKTÓW ECTS OGÓŁEM (wartość ustalona w planie studiów)	3	
w tym zajęcia kontaktowe (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	3.5	
w tym zajęcia praktyczne (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	3.5	
w tym zajęcia projektowe lub laboratoryjne (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	3.5	

▼ Wersja 2025 L
-----------------

Treści programowe:				
Forma zajęć	Opis	Godziny	Cele	Efekty uczenia się
Excercise	Kształcenie obejmuje pogłębienie zagadnień z zakresu projektowania architektury wnętrz: zasad kompozycji przestrzennej, funkcjonalności i ergonomii, zastosowania światła, koloru i materiału. Proces projektowy od koncepcji do prezentacji oraz analiza istniejących rozwiązań projektowych.	0	1, 2, 3, 4, 6	W.WA.SLA240_W01, W.WA.SLA240_W02, W.WA.SLA240_W03, U.WA.SLA240_U01, U.WA.SLA240_U02, K.WA.SLA240_K01, K.WA.SLA240_K02, K.WA.SLA240_K03

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu:			
Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Excercise	Egzamin	99	99.0%
	Zaliczenie	1	1.0%

Informacja dodatkowa zaliczenia:
----------------------------------

Literatura obowiązkowa:
-------------------------

Neufert, E. - Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady Warszawa

Zamecznik, J. Elementy kompozycji architektonicznej, Arkady, Warszawa

Janowski, R., Architektura wnętrz. Projektowanie i realizacja, Wydawnictwo Arkady, 2021 – rozwinięcie metod projektowych, praktyka i realizacja projektów.

Literatura uzupełniająca:
---------------------------

Wawrzyniak, P., Kreatywne projektowanie wnętrz, Wydawnictwo Arkady, 2018 – inspiracje i rozwój kreatywności.

Kotulska, B., Zrównoważone projektowanie wnętrz, Wydawnictwo SBM, 2019 – ekologia, materiały i odpowiedzialność projektanta.

Kosińska, J., Oświetlenie w architekturze wnętrz, Wydawnictwo Bosz, 2018 – aspekty techniczne i estetyczne oświetlenia wnętrz

Kryteria oceny
----------------

▼ Ogólne	
Ocena	Kryteria
5,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
5,0	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
4,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
4,0	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
3,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
3,0	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
2,0	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane

Legenda
---------

- C - Excercise